

VIII edycja konferencji

REHA FOR THE BLIND® IN POLAND

„Świat dźwięku i dotyku”

pod honorowym patronatem

Małżonki Prezydenta RP Pani Anny Komorowskiej

Biuletyn konferencyjny

Reha for the Blind® in Poland

2-3 grudnia 2010

Honorowy Patronat:

Małżonka Prezydenta RP – Pani Anna Komorowska
Marszałek Województwa Mazowieckiego – Pan Adam Struzik
Prezydent Miasta Stołecznego Warszawa – Pani Hanna Gronkiewicz-Waltz
Zastępca Prezesa Zarządu Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych – Pan Maciej Szykuła

Patronat medialny:



Projekt dofinansowany ze środków:

Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych



Wszelkie prawa zastrzeżone © Fundacja Szansa dla Niewidomych

Warszawa 2010
Fundacja Szansa dla Niewidomych – Organizacja Pożytku Publicznego
Pekao SA VI O/W-wa nr konta: 22124010821111000005141795
KRS: 0000260011

Siedziba: ul. Konwiktorska 9, 00-216 Warszawa
Biuro: ul. Kameralna 1/30, 03-406 Warszawa
Tel/fax.: 22 827 16 18
e-mail: kontakt@szansa.waw.pl
strona internetowa: www.szansa.waw.pl



SPIS TREŚCI

O FUNDACJI, KONFERENCJI I WYSTAWIE	3
KOMITET HONOROWY KONFERENCJI	5
RAMOWY PROGRAM KONFERENCJI	6
ATRAKCJE TOWARZYSZĄCE KONFERENCJI	8
KILKA SŁÓW O ATRAKCJACH	9
LISTA WYSTAWCÓW	12
IDOL 2010	20
LISTA PRODUKTÓW ZGŁOSZONYCH W KONKURSIE IDOL	22
ABSTRAKTY REFERATÓW	25
PLAN SYTUACYJNY	31



O FUNDACJI, KONFERENCJI I WYSTAWIE

FUNDACJA SZANSA DLA NIEWIDOMYCH PROWADZI NASZE ŚRODOWISKO DO KOLEJNYCH SUKCESÓW!

Jak co roku, gdy przychodzi czas konferencji, podsumowujemy naszą pracę. Nie chodzi o aktywność jedynie naszego zespołu, ale o wszystko, co udało się osiągnąć całemu środowisku. Konferencja jest największym spotkaniem niewidomych i niedowidzących oraz ich widzających przyjaciół, a też wszystkich zainteresowanych światem dotyku i dźwięku, czyli „światem bez obrazu”. W roku 2009 przybyło na konferencję około 2000 osób. Teraz zapowiada się podobna liczba osób. **Tak więc mamy powody uznać, że 2 i 3 grudnia to najlepszy czas do podsumowań, wytyczania celów, tworzenia nowych projektów.** Co zatem osiągnęliśmy w ostatnim okresie? Kto spisał się na medal, kto nam, tj. niewidomym i niedowidzącym pomógł, a kto nas zawiodł. Co stwarza nadzieję na przyszłość, a co stanowi porażkę, zawód?

Fundacja SZANSA DLA NIEWIDOMYCH kończy trudny dla siebie rok. O ile w 2009 mogliśmy mówić o samych sukcesach i szansach, teraz musimy powiedzieć również o kłopotach. Do sukcesów 2010 roku należą owoce wynikające z prac wykonanych w poprzednim roku. To już w tym roku zapoznano się z naszym atlasem turystycznym dla niewidomych. To wyjątkowa książka. Jestem jej współautorem i nie wypada mi poświęcić mu zbyt wiele miejsca, ale fakt, że jest w naszym kraju tego rodzaju publikacja, musi być wspomniany. Atlas miał liczyć pierwotnie 3 brajlowskie tomy, a na wniosek środowiska liczy ich aż 7. Nie dało się zamknąć tematu w mniejszej objętości. Jako autorzy nie chcieliśmy nikogo zawieść. **Chcemy robić wszystko jak najlepiej, by pożytek z tego płynący był jak największy.** Mamy więc tam 100 wypukłych rycin, map. Uwypuklenie jest naniesione na obraz graficzny, przez co atlas jest dostosowany zarówno dla niewidomych, jak i niedowidzących. Dotyczy to nie tylko rycin, map, ale również tekstu. Po prostu sto procent zawartości jest wydrukowana w wersji brajlowskiej i w druku powiększonym. Atlas bardzo spodobał się niewidomym w kraju oraz poza jego granicami.

Podobnie pięknie udał się kolejny album – biografia Ludwika Braille’a. Fundacja wydała go w dwusetną rocznicę urodzin tego genialnego Francuza. To on zaprojektował dla niewidomych

wypukły alfabet, którego używamy do tej pory. Nie zamierzamy go zapominać i wyraźnie widać, że będziemy go używali przez kolejne wieki. Nasz album zawiera niebywale ciekawą historię życia tego człowieka oraz mnóstwo ilustracji. Został przekazany w nakładzie 8000 wszędzie tam, gdzie o Braille'u koniecznie trzeba wiedzieć.

Fundacja wydała kilka innych poradników, a o każdym z nich można powiedzieć, że jest nowatorski. Po prostu widzimy inaczej rehabilitację inwalidów wzroku, niż inni. Naszym zdaniem niewidomi i słabowidzący mogą i powinni żyć jak wszyscy. Jest dostępne na rynku oprzyrządowanie i oprogramowanie, które skutecznie niweluje skutki inwalidztwa wzroku. Nie przywracają one widzenia, ale pozwalają wykonać wszystkie czynności, które są niezbędne do normalnego funkcjonowania. Nie ma żadnego powodu martwić się, że niewidomi nie mogą dobrze umyć okien, kierować samochodem, grać w tenisa. Nasze środowisko nie musi tego robić, tak samo jak miliony widzących osób. Ile bowiem procent społeczeństwa potrafi i wykonuje w praktyce takie czynności? Skoro nie muszą tego robić widzący, tym bardziej nie musimy my. Nam wystarczy możliwość poruszania się po mieście i trafiaania pod wybrany adres, wykonywania niezbędnych codziennych czynności, do których rzeczywiście jesteśmy zobowiązani, a na koniec możliwość samodzielnego odczytywania i zapisywania informacji. Dzięki oprzyrządowaniu stajemy się pełnosprawnymi osobami i dlatego tak bardzo walczymy o finanse na ich zakup.

W tym roku pobiliśmy kolejny swój zaszczytny rekord. Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy dla Dzieci Niewidomych w Krakowie został zalany ściekami w tegorocznej powodzi. Utracono mnóstwo rzeczy: pianina, inne instrumenty muzyczne, komputery, inne pomoce naukowe. Fundacja SZANSA DLA NIEWIDOMYCH ogłosiła międzynarodowy alarm na temat pomocy niewidomym uczniom. Poprosiliśmy wszystkich przyjaciół Polski oraz naszej fundacji o pomoc finansową. Zaangażowanie firm, które co roku przyjeżdżają na konferencję i wystawę REHA FOR THE BLIND IN POLAND przeszła nasze oczekiwania. Ich pomoc przekroczyła 300 tysięcy złotych, dzięki której sfinansowaliśmy najnowocześniejszą pracownię tyfloinformatyczną nie tylko w Polsce, ale być może w całej Europie. To niezwykle, jak bardzo jesteśmy razem, gdy chodzi o nieszczęście, które spotkało niewidomych!

SZANSA DLA NIEWIDOMYCH prowadzi szkolenia rehabilitacyjne, a prowadzimy je w najtrudniejszej z możliwych wersji. Jesteśmy w trakcie realizacji projektu „Niewidomi w biznesie – czas na własną firmę” i proszę sobie wyobrazić, że nasi podopieczni zakładają swoje firmy, otwierają działalność gospodarczą. W ubiegłym roku prowadziliśmy świetny projekt „Dotrzeć do celu”, o charakterze pro-zawodowym, dzięki któremu aż 11% kursantów znalazło za naszym pośrednictwem pracę!

A kłopoty? Niestety, nasz zlot turystyczny organizowany w grudniu 2009 nie spodobał się kilku osobom. Uczestnicy potwierdzili, że było im z nami dobrze, ale inne osoby miały wątpliwości co do jakości zlotu. **Spowodowało to zawieszenie, albo nawet zablokowanie przez PFRON, realizacji projektu „Dotrzeć do celu” i kolejni niewidomi nie będą mogli już skorzystać z naszej pomocy w znalezieniu pracy.** Szkoda, my pracę mamy i doceniamy jak jest to ważne. Wielu niewidomych czeka na taką szansę. Może inni mają na to jakieś pomysły i uzupełnią te braki.

VIII edycja konferencji zapowiada się znakomicie. Staramy się za każdym razem pobić wcześniejsze rekordy. Fundacja organizuje tyle atrakcji w trakcie tego spotkania, że trudno je wyliczyć. W niniejszym materiale zamieszczamy pełny tekst zaproszenia, w którym są one wymienione. Ja wobec tego wspomnę tylko te, które dla mnie są najważniejsze.

Konferencji patronują niesamowite osobistości z Anną Komorowską, małżonką Prezydenta RP na czele. Patroni będą razem z nami, ze wszystkimi niewidomymi w naszym kraju.

Sto lat działalności Ośrodka w Laskach! Dzieło Matki Czackiej było i jest po prostu niesamowite. Byłem uczniem szkoły w Laskach. Nie byłbym tym, kim jestem, gdybym tam się nie uczył. Tak samo uważają moi przyjaciele. Jesteśmy bardzo dumni, że nadchodzącą edycję konferencji poświęcimy Laskom – i pani Zofii Morawskiej. Odeszła w tym roku, ale została z nami na zawsze. Jest jedynym jak do tej pory SUPER IDOLEM naszej fundacji. Miałem zaszczyt przeprowadzić z nią specjalny wywiad w roku 2004, gdy miała już sto lat. Tekst tego wywiadu jest zamieszczony w mojej książce pt.: „Świat otwarty dla niewidomych – szanse i możliwości”, którą wydało Wydawnictwo WSIP. VIII edycja konferencji jest więc poświęcona pani Zofii i Laskom. O kolejnych współorganizatorach można znaleźć informację w tekście zaproszenia, więc z braku miejsca nie mogę o nich po raz kolejny powiedzieć.

Na które atrakcje specjalnie gorąco zapraszam? Na wszystkie, ale wystawa, sesja merytoryczna, książka dla niewidomych, to ważne wydarzenia. A atrakcje mniejszej rangi? Świetnie jest pobawić się strzelając do tarczy bez udziału wzroku. Fundacja organizuje turniej w strzelectwie bezwzrokowym z nagrodami. Polecam też turniej ping-ponga dla niewidomych, gdzie jako prezes fundacji ufundowałem specjalny puchar. Jednak dla mnie osobiście jeszcze ważniejsze są dwa koncerty – Chopinowski i jazzowy. **Niewidomi lubią muzykę i niech tak zostanie.**



KOMITET HONOROWY KONFERENCJI

Od lat Konferencja jest największym wydarzeniem tego typu w Środkowej i Wschodniej Europie. Stanowi niepowtarzalną szansę wniknięcia w problemy, na jakie natrafia środowisko osób niewidomych i niedowidzących.

Tegoroczna Konferencja jest szczególna pod względem organizacyjnym. Naszym przygotowaniom patronowało:

- **Towarzystwo Opieki nad Ociemniałymi w Laskach**, które w tym roku obchodzi jubileusz stulecia swojego istnienia. Misją Towarzystwa jest rehabilitacja oraz edukacja dzieci i młodzieży z dysfunkcją wzroku. W Laskach jest najstarszy i najświetniejszy ośrodek dla niewidomych w Polsce. Dzieło Matki Elżbiety Czackiej po stu latach rozwoju przeżywa swoją drugą młodość. To tutaj wykształciło się tysiące młodych ludzi, to tutaj chcą przyjechać wszyscy, aby zobaczyć to, co jeszcze tak niedawno wydawało się nierealne.
- **Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy dla Dzieci Niewidomych i Słabowidzących w Krakowie.** To ogromny i zasłużony Ośrodek. Pomimo tegorocznej powodzi i walki z żywiołem, dba o przyszłość swoich podopiecznych z niewyobrażalną determinacją. Fundacja i rodzina wystawców REHA sfinansowały szkole najnowocześniejszą pracownię komputerową umożliwiającą zrealizowanie ważnego celu, jakim było otwarcie kierunku teleinformatycznego.
- **Stowarzyszenie Kultury Fizycznej Sportu i Turystyki Niewidomych i Słabowidzących „Cross”.** Poprzez swoje działania Stowarzyszenie zachęca inwalidów wzroku do aktywnego życia. „Cross” udowadnia, że sport jest bardzo skuteczną drogą do prawdziwej rehabilitacji.



RAMOWY PROGRAM KONFERENCJI

Dzień pierwszy – czwartek, 2 grudnia 2010 roku

I. **Uroczystości otwarcia, Sala im. Stefana Dembego:**

11.00 Otwarcie Konferencji: powitanie gości – Marek Kalbarczyk, Prezes Fundacji

11.10 Wystąpienia gości specjalnych

11.40 Ogłoszenie wyników konkursu IDOL 2010 w kategorii IDOL ŚRODOWISKA

II. **Sesja merytoryczna, Sala im. Stefana Dembego**

12.00 Komórki macierzyste w terapii schorzeń wzroku

– dr hab. Leonora Bużańska, Pracownia Bioinżynierii Komórek Macierzystych, Zakład Neurobiologii Naprawczej IMDiK im. M. Mossakowskiego Polskiej Akademii Nauk

12.15 Fakty i mity o pomocy finansowej Państwa dla niewidomych

– Adam Kalbarczyk, Fundacja Szansa dla Niewidomych

12.30 Czy niewidomi mogą sprawnie poruszać się w przestrzeni publicznej?

– Rafał Charłampowicz, Uniwersytet Gdański

12.45 Propozycja ujednoczenia sygnalizacji akustycznej na przejściach dla pieszych w Polsce

– Henryk Lubawy w imieniu swoim oraz dr Anny Furman, Edyty Bogusz, dr-a Piotra Perza, Uniwersytet im. A. Mickiewicza, jak również dr-a Marka Niewiarowicza, Uniwersytet Medyczny Poznań

13.00 Makiety przestrzenne i mapy dla niewidzącego turysty

– Lucyna Zaleska, SOSW dla Dzieci Niewidomych i Słabowidzących w Krakowie

13.15 Współpraca szkoły w Krakowie z Muzeum Narodowym; projekt „Dotknąć Krakowa”

– Anna Ożóg, SOSW dla Dzieci Niewidomych i Słabowidzących w Krakowie

13.30 Nowe dyscypliny – pokonywanie kolejnych barier w sporcie niewidomych

i słabowidzących – Teresa Dębowska, Stowarzyszenie „Cross”

13.45 Nauka bez barier; sylwetki niewidomych twórców i naukowców

– Mateusz Ciborowski, Zastępca Dyrektora Biblioteki Centralnej PZN

14.00 Wielkie serce i myśli ofiarowane niewidomym – stulecie istnienia Towarzystwa Opieki nad

Ociemniałymi w Laskach – Władysław Gołąb, Prezes Towarzystwa Opieki nad Ociemniałymi w Laskach

13.00-18.00 Sala Załuskich i Mozaikowa: Międzynarodowa wystawa sprzętu rehabilitacyjnego i oprogramowania dla inwalidów wzroku

13.00-18.00 Sala Tatrzńska: Wystawa książki dla niewidomych, niezwykle osiągnięcia w dziedzinie zapisu brajlowskiego

13.00-18.00 Sala Mozaikowa: Bezpłatne porady dotyczące kreowania swojego wizerunku połączone z nauką makijażu

- 13.00-18.00 Sala Tatrzańska:** Ćwierćfinały Mistrzostw Polski w ping-ponga o puchar Prezesa Fundacji Szansa dla Niewidomych
- 14.00-18.00 Sala Bankietowa:** Otwarcie „Gabinetu dotyku i dźwięku”. Konkursy!
- 15.00 Sala im. Stefana Dembego:** Prezentacja działalności Stowarzyszenia Kultury Fizycznej Sportu i Turystyki Niewidomych i Słabowidzących „Cross” oraz pokaz tańca towarzyskiego osób niewidomych
- 15.30-18.00 Sala im. Stefana Dembego:** „Quo Vadis” – film z audiodeskrypcją na żywo.
- 15.30-18.00 Sala Tatrzańska:** „Hey Joe” Jimiego Hendrixa zabrzmiał w wykonaniu niewidomych gitarzystów jako przedsmak przed biciem Gitarowego Rekordu Guinnessa w 2011 roku – przyjęcie chętnych – przyjmowanie zgłoszeń, próby, wykonanie utworu
- 18.00 Sala Tatrzańska:** Koncert Marcina Koziaka, uczestnika XVI edycji Konkursu Chopinowskiego
- 19.00 Sala Tatrzańska:** „Spotkanie z mistrzem”, koncert muzyki jazzowej Janusza Skowrona z zespołem

Dzień drugi – piątek, 3 grudnia 2010 roku

III. Sesja merytoryczna, sala im. Stefana Dembego

- 10.00** Szanse dla niewidomych; czy nazwa Fundacji jest adekwatna do jej działalności?
– Monika Nowak, Dyrektor Fundacji Szansa dla Niewidomych
- 10.20** Jak radzą sobie niewidomi w skonfliktowanej i pogrążonej w kryzysie Ukrainie?
– przedstawiciel Ukraińskiego Związku Niewidomych
- 10.40** Postępy środowiska niewidomych w Rumunii po akcesji do Unii Europejskiej
– przedstawiciel Rumuńskiego Związku Niewidomych
- 11.00 Ogłoszenie wyników konkursu Idol 2010 w kategoriach: Produkt i Firma VIII edycji Konferencji**
- 11.30** Prezentacja działalności Specjalnego Ośrodka Szkolno–Wychowawczego w Krakowie, przy ul. Tynieckiej 6
- 12.00** Współczesne organizacje społeczne środowiska osób niewidomych i słabowidzących
– dr Magdalena Wałachowska, Akademia Pedagogiki Specjalnej im. M. Grzegorzewskiej
- 12.00** Najnowsze osiągnięcia w dziedzinie tyfłoinformatyki na świecie
– wystąpienia wyróżniających się producentów
- 11.30-17.30 Sala Załuskich i Mozaikowa: Międzynarodowa wystawa sprzętu rehabilitacyjnego i oprogramowania dla inwalidów wzroku**
- 11.30-17.30 Sala Mozaikowa:** Bezpłatne porady dotyczące kreowania swojego wizerunku połączone z nauką makijażu
- 11.30 Sala Bankietowa:** Otwarcie „Gabinetu dotyku i dźwięku”. Rozdanie nagród dla uczestników konkursów. Zamknięcie „Gabinetu dotyku i dźwięku”

11.30-17.30 Sala Tatrzańska: Wystawa książki dla niewidomych, niezwykle osiągnięcia w dziedzinie zapisu brajlowskiego

Tegoroczna Konferencja będzie audiodeskrybowana za pośrednictwem internetu!

Pierwszy raz w historii audiodeskryber będzie opowiadał o tym, co jest pokazywane przez wystawców, co dzieje się w poszczególnych salach. Stanie się narratorem wydarzenia. Spróbuje opisem oddać jego klimat - tworzące go barwy, kształty i zapachy oraz reakcje przybyłych gości.

Treść referatów będzie transmitowana poprzez Internet w 3 językach: polskim, rosyjskim i angielskim.



ATRAKCJE TOWARZYSZĄCE KONFERENCJI

Nasza Fundacja przygotowała specjalnie dla Państwa dodatkowe atrakcje i rozrywki.

Podczas tegorocznej Konferencji będą mogli Państwo mi. in:

- zapoznać się z urządzeniami i programami, o których jeszcze kilka lat temu nikomu się nie śniło;
- uczestniczyć w rozdaniu prestiżowych statuetek „Idol 2010”;
- skorzystać z porad kosmetycznych i stylistycznych przygotowanych dla osób niewidomych;
- wziąć udział w pierwszym w Polsce turnieju ping-ponga dla niewidomych;
- obejrzeć pokaz tańca grupy niewidomych tancerzy ze Stowarzyszenia „Cross”;
- wygrać ciekawą nagrodę w jednym z konkursów w Gabinetcie dotyku i dźwięku;
- uczestniczyć w warsztatach gitarowych dla niewidomych, których finałem będzie wspólne wykonanie utworu „Hey Joe”
- wziąć udział w projekcji filmu „Quo Vadis” z audiodeskrypcją;
- wysłuchać niesamowitego koncertu Janusza Skowrona – wybitnego, niewidomego polskiego muzyka jazzowego;
- posłuchać utworów Fryderyka Chopina w wykonaniu uczestnika Konkursu Chopinowskiego – Marcina Koziaka.



KILKA SŁÓW O ATRAKCJACH

WYSTAWA SPRZĘTU REHABILITACYJNEGO

Jest to największa nie tylko w Polsce, ale w całej Europie Wschodniej i Środkowej wystawa sprzętu rehabilitacyjnego i oprogramowania przeznaczonego dla inwalidów wzroku. Tym razem odbędzie się ona pod hasłem „Nowoczesne produkty rehabilitacyjne dla niewidomych są w sklepach, ale nie w domach wymagających pomocy niewidomych”. Na wystawie obok producentów, różnorodnych firm, zaprezentują się organizacje społeczne, fundacje, instytucje związane z tym środowiskiem, uczelnie, szkoły. Zobaczymy programy powiększające obraz, brajlowskie monitory, drukarki i notatniki, niesamowite urządzenia i programy mówiące, sprzęt służący udźwiękowieniu otoczenia oraz urządzenia odtwarzające, wypukłą grafikę.

WYSTAWA KSIĄŻEK DLA NIEWIDOMYCH

Zaprezentujemy osiągnięcia w dziedzinie zapisu brajlowskiego oraz przedstawimy jego wpływ na życie osób z dysfunkcją wzroku. Podczas wystawy będzie można zobaczyć m.in. wypukłą grafikę, książki brajlowskie oraz urządzenia, które ułatwiają ich wykonanie.

KREACJA WIZERUNKU. NAUKA MAKIJAŻU

Bezpłatne porady dotyczące kreowania swojego wizerunku połączone z nauką makijażu. Także i ten zakres co roku cieszy się ogromnym zainteresowaniem. Panowie będą mogli skorzystać z porad dotyczących doboru garderoby, a na Panie czeka możliwość poznania sztuki idealnego makijażu.

PING PONG NIE TYLKO DLA WIDZĄCYCH GRACZY

W ubiegłym roku zorganizowaliśmy mecz Polska-Czechy w ping-pongu dla niewidomych (SHOW DOWN), a w tym – przeprowadzimy pierwszy w historii turniej o puchar Prezesa Fundacji Szansa dla Niewidomych o randze Mistrzostwa Polski. Niewidomi mogą grać ze sobą lub z osobami widzącymi, które mają zasłonięte oczy. Każdy gracz ma raketkę, którą broni dostępu do swojej strefy. Uderza udźwiękowaną piłeczkę w taki sposób, by wpadła do siatki przeciwnika. Stół jest otoczony 16-centymetrową burtą, która nie pozwala spaść piłce na podłogę. Ta dyscyplina jest uznana na całym świecie – organizowane są mistrzostwa świata, a wkrótce stanie się sportem paraolimpijskim.

Najpierw odbędą się krajowe eliminacje w kilku ośrodkach w Polsce, w których trenuje się ping-ponga, a następnie ćwierćfinały – już na Konferencji, we czwartek, 2 grudnia 2010 roku o godzinie 14.30 w sali im. Stefana Dembego wszyscy będą mogli być świadkami dwóch półfinałów oraz finału. Na koniec zmagają zwycięzcy staną na podium.

GABINET DOTYKU I DŹWIĘKU. KONKURSY

Zaprosimy do kompletnej ciemni. Spotkamy się w zwykłym pokoju, w którym wszyscy będą mieli zasłonięte oczy. Nazywamy go „Gabinetem dotyku i dźwięku”. Co potrafimy rozpoznać i odczytać bezwzrokowo? Jak radzimy sobie z dotarciem do celu w ciemnościach?

Niewidomi też widzą, choć inaczej! Czy słyszeli Państwo o „trzecim oku”? Czy to prawda, że zwłaszcza niewidomi odczuwają jego istnienie? Czy właśnie ono wyjaśnia zjawisko tzw. śle-

powidzenia? Fundacja zaprezentuje różnorodne przykłady świadczące o tym, że niewidomi widzą i potrafią patrzeć bezwzrokowo.

Konkursy:

Zwycięzcy konkursów otrzymują punkty. Wygrywa ten, kto zgromadzi ich najwięcej. Przewidziane są następujące zabawy:

- Rzuty karne. Strzelec i bramkarz mają zasłonięte oczy. Napastnik strzela dźwiękową piłką po ziemi i stara się trafić do bramki. Bramkarz ma usłyszeć, którędy pędzi piłka i ją złapać albo odbić.
- Bezwzrokowe pisanie na klawiaturze. Uczestnik ma zasłonięte oczy i przepisuje podyktowany przez syntezytor mowy tekst.
- Które kartki są zapisane, a które czyste? Uczestnik ma zasłonięte oczy, dostaje 10 kartek i tester kolorów, który wskazuje dźwiękowo miejsca zadrukowane i czyste.
- Skąd dochodzi światło? Należy wskazać przy pomocy specjalnego czujnika, gdzie znajduje się światło z włączonej latarki.
- Układanie klocków. Uczestnik ma przed sobą klocki. Jego zadaniem jest zbudowanie z nich czegoś ciekawego. Czas wykonania zadania to jedynie 3 minuty.
- Skąd dochodzi dźwięk? Należy jak najszybciej dotrzeć do hałasującego dzwonka pomimo przeszkód.
- Turniej w strzelectwie bezwzrokowym! Widzący i niewidomi strzelają do tarczy specjalnymi pistoletami laserowymi.

POKAZ TAŃCA NIEWIDOMYCH TANCERZY STOWARZYSZENIA „CROSS”

W czasie Konferencji będziemy świadkami pokazu niewidomych tancerzy ze Stowarzyszenia „Cross”. Usłyszymy dźwięki m.in. muzyki latynoskiej, w rytm której będą poruszać się nasi tancerze. Będzie to pokaz unikatowy, gdyż poza Polską nigdzie na świecie nie odbywają się pokazy tańca osób z dysfunkcją wzroku.

KINO RÓWNIEŻ DLA NIEWIDOMYCH

Odtworzymy film „Quo Vadis” z audiodeskrypcją. Pokaz będzie przystosowany do potrzeb osób niewidomych dzięki audiodeskrypcji, która jest techniką narracyjną. Przy pomocy dodatkowych opisów umożliwi osobom z dysfunkcją wzroku odbiór treści wizualnych.

WARSZTATY GITAROWE DLA NIEWIDOMYCH AMATORÓW MUZYKI

Zaprosimy wszystkich niewidomych gitarzystów do wzięcia udziału w przygotowaniach do przyszłorocznego bicia Gitarowego Rekordu Guinnessa we Wrocławiu. Najpierw poćwiczymy pod kierownictwem wybitnych polskich gitarzystów, a następnie wspólnie wykonamy utwór „Hey Joe”,

legendarne dzieło Jimiego Hendrixa. Fundacja przygotowuje liczną grupę gitarzystów, a w 2011 roku sfinansuje ich wyjazd do Wrocławia na bicie tego rekordu. Udowodnimy, że potrafimy wiele!

KONCERT JANUSZA SKOWRONA

Konferencja REHA FOR THE BLIND IN POLAND jest okazją do spotkania niezwykłych, zdolnych ludzi, którym niepełnosprawność nie przeszkodziła w rozwinięciu talentu muzycznego.

W tym roku naszym i Państwa gościem – artystą będzie Janusz Skowron, wybitny pianista jazzowy, kompozytor i aranżer.

Pierwsze kroki w grze na fortepianie stawiał w szkole dla niewidomych w Laskach koło Warszawy. Brawurowo zadebiutował w 1979 jako pianista jazzowy w kwintecie Kazimierza Jonkisz. W latach 1981-84 rozpoczął współpracę z grupą „String Connection”. Współpraca ta umożliwiła mu dokonanie wielu nagrań radiowych i płytowych. Kolejnym ważnym momentem w muzycznej karierze pianisty był rok 1985, kiedy do współtworzenia zaprosił go Tomasz Stańko. Współpracował również z Antymosem, Zbigniewem Lewandowskim, Zbigniewem Jaremko, Zbigniewem Namysłowskim, Maciejem Sikałą. Jest rozchwytywanym muzykiem studyjnym, chętnie współpracującym również z artystami nie-jazzowymi. Doskonale postrzegane są jego prace wraz z gwiazdami polskiej piosenki, takimi jak: Hanna Banaszak, Ewa Bem, Grażyna Łobaszewska, Justyna Steczkowska, czy Maryla Rodowicz. Ma w swoim dorobku także współpracę z wybitnymi Amerykanami, wśród których są: Eric Marienthal, Bill Evans, Randy Becker, Dean Brown oraz David Gilmore.

KONCERT MARCINA KOZIAKA

W tym roku obchodzimy dwusetną rocznicę urodzin najwybitniejszego kompozytora wszechczasów – Fryderyka Chopina. Jego muzyka była i jest wyrazem polskich tęsknot oraz nadziei. Jest również wyjątkowo ważna dla niewidomych.

Naszą Konferencję zaszczyli swoim występem Marcin Koziak wybitny pianista, który został znakomicie oceniony przez komentatorów po występie w trzecim etapie Konkursu Chopinowskiego.

Marcin Koziak urodził się w 1989 roku w Krakowie. Jest studentem Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie fortepianu prof. Stefana Wojtasa. Został wielokrotnym laureatem ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów, m.in I nagrody w II Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim dla Młodych Pianistów (Budapeszt 2006), II nagrody i trzech nagród dodatkowych w VII Międzynarodowym Konkursie Młodych Pianistów „Arthur Rubinstein in memoriam” (Bydgoszcz 2007). Był gościem wielu festiwali, m.in. w Pekinie -ASEM Culture and Arts Festival (2009), Kijowie – X Kiev Summer Music Evenings (2007). Koncertował z takimi orkiestrami jak China National Symphony Orchestra, Orkiestra Filharmonii Narodowej; pod batutą takich dyrygentów, jak Alexander Lazarev, Antoni Wit, Xieyang Chen, Maximiano Valdés. Marcin Koziak występował w wielu krajach Europy oraz w Rosji, Japonii i Chinach. w renomowanych salach, takich jak Forbidden City Concert Hall (Pekin), National Centre for the Performing Arts (Pekin), Art Center of Kobe (Kobe, Japonia), Filharmonii Narodowej w Warszawie. Był stypendystą m.in. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Młoda Polska 2008”, a w latach 2002-2008 Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci.



LISTA WYSTAWCÓW

Asyncode

Asyncode sp. z o.o. jest nowo powstałą firmą założoną w celu rozwijania nowych oraz wdrażania już istniejących użytecznych i dostępnych technologii internetowych. Specjalizuje się w tworzeniu stron internetowych, jak również pudełkowych aplikacji webowych oraz ich dostosowywaniem do indywidualnych potrzeb klientów. W ciągu sześciu miesięcy działalności firmie udało się wytworzyć zaawansowane oprogramowanie pozwalające na bardzo szybkie reagowanie na zmieniające się warunki oraz trendy zarówno technologiczne jak i marketingowe.

Więcej szczegółów na stronie: www.asyncode.com

Auto ID Polska

Firma AutoID Polska S.A. istnieje na rynku już ponad 10 lat. Misją firmy jest dostarczanie rozwiązań, wykorzystujących nowoczesne światowe technologie oraz własne rozwiązania, stworzone w celu zaspokojenia indywidualnych potrzeb. Obecnie firma działa w dwóch obszarach – Systemów dla Biznesu oraz Dystrybucji.

AutoID Polska S.A. jest Partnerem Krajowym (Country Partner) wiodącego na świecie producenta aplikacji OCR – ABBYY FineReader, generalnym dystrybutorem czytników biometrycznych Virdi, dystrybutorem systemów do szyfrowania połączeń telefonicznych – Secure Voice oraz systemów do zabezpieczeń dostępu do komputera – Authasas i innych.

Wiodącym produktem dystrybucyjnym firmy AutoID jest program ABBYY FineReader – do przekształcania zeskanowanych dokumentów drukowanych lub cyfrowych zdjęć dokumentów na postać elektroniczną oraz do przetwarzania plików PDF.

Więcej szczegółów na stronie: www.finereader.pl

TYFLOAREA - Wystawowe miasteczko firmy ALTIX

Dookoła dziewięć wysepek, a wszystkie świetnie oświetlone. Między nimi uliczki. Każdy może tu wejść i zobaczyć co to jest prawdziwe niwelowanie skutków inwalidztwa wzroku. Lampy Daylight są specjalnie skonstruowane i dają tzw. Zdrowe, naturalne światło. Przestrzeń wystawowa ALTIX'u jest udźwiękowiona. Dookoła są rozmieszczone bazy informacyjne Step-hear, które informują o stoisku, co jest na nim, kto jest prezydentem. Można „obejrzeć” mapę naszego miasteczka oraz całej powierzchni biblioteki, na której odbywa się konferencja. ALTIX pokazuje jak powinien wyglądać świat dotyku i dźwięku, w którym niewidomi nie błądzą, samodzielnie czytają, piszą, trafiają do wybranych miejsc.

Centralna wyspa ALTIXLANDIA, to IT w służbie dostępu do informacji. TYFLOGRAFIKA: wypukłe ryciny, atlas turystyczny oraz wypukłe mapy, które potrafią mówić. Wyspa ROZGADANA to przeróżne urządzenia mówiące: zegarki, kalkulatory, krokomiery, termometry, wagi, notatniki, odtworzacze, a od liczby urządzeń może się zakręcić w głowie. BRAJLANDIA to brajlowskie urządzenia: monitory, notatniki, maszyny do pisania i drukarki. Wyspa RUCH BEZ BARIER: specjalne klawiatury i myszy powiększone, urządzenia i oprogramowanie wspomagające komunikację. EDUKACJA jest dedykowana dzieciom, które widzą za mało, by używać książeczek i pomocy dydaktycznych

przeznaczonych dla innych. Wysepka WIDZIEĆ WIĘCEJ prezentuje lupy optyczne i elektroniczne powiększalniki obrazu. Na wyspie INFORMACJA można dowiedzieć się o naszej działalności, dostać pierwszy numer nowego periodyku HELP, nowy katalog z naszymi produktami. Wreszcie stoisko ostatnie - ALTIX W RUMUNII, w którym to kraju sprzedajemy nieco inne produkty, niż w Polsce.

Zapraszamy do naszego miasteczka, gdzie oprócz profesjonalnych produktów jest wiele dodatkowych atrakcji i niespodzianek.

Blista-Brailletec gGmbH

Niemiecka firma produkująca urządzenia w najnowocześniejszej technologii, które służą do zapisywania tekstu brajlowskiego oraz drukowania. Dodatkowo firma produkuje elementy do drukarek i maszyn, które przekształcają czarnodruk w pismo brajla.

Bones

Bones Inc jest szwajcarską firmą inżynierską z siedzibą w Neuhausen am Rheinfall. Bones skupia się na rozwoju i produkcji pomocy dla osób słabowidzących i niewidomych.

Daylight

Firma Daylight specjalizuje się w ergonomicznym oświetleniu. Powstała w 1990 roku i od tego czasu stale się rozwija. Dziś jest liderem na rynku technologii specjalistycznego oświetlenia dla przemysłu hobbystycznego w całej Europie. Jest również na dobrej drodze do uczynienia marki Daylight numerem 1 w Oświetleniu rzemieślniczym. Posiada swoje oddziały w Europie, USA, Australii i Chinach. W ofercie firmy znajdziemy szeroką gamę lamp powiększających, które łączą w sobie doskonałe źródło światła Daylight, co czyni je najzdrowszymi i najbardziej komfortowymi dla oczu oraz wysokiej jakości powiększenie. Energooszczędne i mało nagrzewające się żarówki są idealne do pracy z bliska i przez dłuższy czas. Wszystkie lampy wystawcy posiadają specjalistyczne funkcje dla osób z dysfunkcją wzroku, co jest wynikiem regularnych konsultacji rynkowych oraz współpracy z rządowymi organizacjami dla niewidomych i słabowidzących. Zdecydowana większość lamp to własne, unikalne projekty firmy, niedostępne nigdzie indziej.

Dolphin Computer Access

Firma Dolphin Computer Access umożliwia dostęp do komputera inwalidom wzroku oraz ludziom mającym trudności w posługiwaniu się pismem.

Supernova otwiera zupełnie nowy świat dostępności, pozwalając niepełnosprawnym wzrokowo użytkownikom komputerów na używanie ich ulubionych programów za pomocą mowy, powiększenia i/lub brajla.

DolphinGuide jest idealny dla osób starszych i tych, którzy nigdy nie uczyli się obsługi komputera. Jest wspaniałym rozwiązaniem dla tych, którym wzrok pogarsza się, dla słabowidzących lub całkowicie niewidomych.

Firma Dolphin oferuje również szereg programów umożliwiających posługiwanie się formatami alternatywnymi, przeznaczonymi do tworzenia tekstu w formie dostępnej dla inwalidów wzroku, dyslektyków i osób mających inne trudności w nauce. EasyConwerter tworzy publikacje w formacie MP3; książek mówionych DAISY w druku powiększonym i brajlem.

E.C.E

Firma E.C.E. jest producentem elektronicznego sprzętu rehabilitacyjnego dla niewidomych. Została założona w 1992 roku, a jej pracownicy legitymują się kilkunastoletnim doświadczeniem w dziedzinie rehabilitacji osób niewidomych. Firma jest producentem jednego z najlepszych syntezatorów mowy polskiej. Produktami E.C.E są: pierwszy polski elektroniczny notatnik brajlowski, który używany jest przez wielu niewidomych w Polsce oraz program WINDOW-EYES umożliwiającym osobom niewidomym pracę z komputerem.

Więcej szczegółów na stronie: www.ece.com.pl

Eurobraille

Firma Eurobraille założona w 1980 roku jest dzisiaj czołowym francuskim wytwórcą elektronicznego sprzętu brajlowskiego. We współpracy z czołowymi producentami sprzętu telefonicznego, takimi jak Alcatel - Lucent, stworzyła wachlarz centrali telefonicznych przeznaczonych dla niewidomych operatorów. Eurobraille tworzy również swój własny sprzęt i oprogramowanie. Przeprowadza także szczegółowe analizy szans zawodowych osób niepełnosprawnych, aby ocenić możliwość ich integracji w biznesie. W Polsce cenione są brajlowskie monitory i notatniki, które ubrajlawiają zarówno komputery jak i telefony komórkowe: E-sys 12 i 40 znakowe.

Freedom Scientific

Firma Freedom Scientific projektuje, wytwarza i sprzedaje produkty oparte o wysoką technologię, która umożliwia równy dostęp do informacji i korzystanie z komputerów osobom niepełnosprawnym wzrokowo lub mającym trudności w uczeniu się. Freedom Scientific jest największym na świecie wytwórcą produktów opartych o technologie asystujące dla niewidomych i słabowidzących. Firma jest jedynym dostawcą kompletnej linii produktów dla tej grupy osób. Wszystkie te produkty są przetestowane i względem siebie kompatybilne. Firma Freedom Scientific działa na rynku od ponad 10 lat, a jej produkty są sprzedawane w 55 krajach w 24 wersjach językowych.

Index Braille

Firma Index Braille jest największym producentem drukarek brajlowskich na świecie. Kluczową cechą wyróżniającą firmę jest doświadczenie. Uświetnia drukarki brajlowskie od ponad 25 lat. Siedziba firmy znajduje się w północnej Szwecji, blisko koła podbiegunowego. Eksportuje 97% drukarek promujących druk punktowy. Docierają na cały świat, pomagając ludziom komunikować się w ponad 30 językach.

Index Braille jest pierwszą firmą, która zaoferowała wiele zaawansowanych możliwości, takich jak drukowanie dwustronne, podawanie pojedynczych kartek z podajnika i wiele innych.

IVO Software

IVO Software tworzy i rozwija oprogramowanie komputerowe w zakresie syntezy mowy. Produkty firmy wyróżniają się innowacyjnymi i niestandardowymi rozwiązaniami technicznymi, dzięki czemu są wdrażane w najbardziej zaawansowanych technologicznie przedsiębiorstwach.

Firma koncentruje się na tworzeniu aplikacji wykorzystujących algorytmy syntezy mowy w oparciu o elementy sztucznej inteligencji i mowy ludzkiej, jako interfejsu komunikacji z komputerem.

Kolporter Info

Kolporter Info S.A. to ogólnopolska firma informatyczna, zatrudniająca ponad dwustu specjalistów z branży IT. Prowadzony przez firmę Projekt eClicto jest pierwszym w Polsce kompletnym systemem służącym do zakupu i czytania elektronicznych książek.

Czytnik eClicto to nowoczesne urządzenie mobilne wykorzystujące technologię e-papieru. Daje możliwość pomieszczenia w jednej ręce nawet 400 książek. Liczbę tę można powiększyć dzięki wbudowanemu czytnikowi kart SD. Dzięki czytnikowi eClicto możemy korzystać z bogatych zasobów swojej biblioteki w każdym miejscu. Można na nim przeglądać książki i słuchać nagrań dźwiękowych.

Dodatkowo firma opracowuje urządzenia nowej generacji oferujące syntezy mowy oraz możliwość dostępu do codziennej prasy. Pobieranie nowych książek na urządzenie jest niezwykle łatwe i szybkie.

Lumen

Celem firmy jest dostarczenie nowoczesnych, innowacyjnych rozwiązań dla osób z wadami wzroku. W ofercie firmy znajdują się takie pozycje jak: powiększalniki komputerowe, lupy elektroniczne, telefony komórkowe dla niewidomych, a także przedmioty codziennego użytku dostosowane do potrzeb osób z dysfunkcją wzroku.

Więcej szczegółów na stronie: www.lumen.waw.pl

Neovision

Firma Neovision jest czeską firmą prywatną działającą od 1995 roku. Specjalizuje się w maszynowych systemach wizualnych do pomiarów o wysokiej dokładności, kontroli jakości i nawigacji robotów, w tym robotów spawających laserem. Neovision zapewnia maszynowy system wizualny dla linii produkcyjnych i maszyn innych firm, jak również w pełni wyposażone maszyny i stanowiska pracy robotów jej własnej konstrukcji. Projekty systemów Neovision są zgodne z zasadą maksymalnego zysku dla klienta poprzez wysoką niezawodność i minimalne koszty eksploatacji i konserwacji.

Optelec B.V.

Firma Optelec jest wiodącym producentem technologii wspomagających dla osób z dysfunkcją wzroku. Szeroka gama prostych i skutecznych rozwiązań, w tym produkty z serii ClearView, Clearnote, Traveler, Farview, Compact+, Alva tj. stacjonarne, przenośne powiększalniki i monitory brajlowskie – poprawiają jakość życia tysiącom osób na całym świecie.

Więcej szczegółów na stronie: www.optelec.com

Perkins Products

Perkins Products będąca częścią szkoły dla niewidomych Perkins produkuje brajlowskie maszyny do pisania PerkinsBraille – najczęściej używane maszyny brajlowskie na świecie. Najnowszy produkt firmy to maszyna PerkinsBraille nowszej generacji. Dział technologii adaptacyjnych firmy oferuje inwalidom wzroku produkty takie jak nowy: monitor brajlowski Seika, oraz podręczniki dla osób niewidomych lub niewidomych z dodatkowymi niepełnosprawnościami.

RoboBraille

Robobraille jest duńską firmą działającą od 2004 r. Początkowo była ona częścią rynku eTEN w ramach realizowanego projektu. Od 2006 do 2007 r. był on prowadzony w takich krajach jak: Cypr, Dania, Irlandia, Włochy, Portugalia, Wielka Brytania przy finansowym wsparciu Komisji Europejskiej. Produkt firmy RoboBraille to usługa dla konta poczty elektronicznej, która umożliwia przetworzenie elektronicznych dokumentów w różnym formacie na pliki audio (mp3, DAISY) lub na alfabet Braille'a. Usługa RoboBraille jest dostępna dla wszystkich, jednak tworzona jest z myślą o osobach niewidomych i słabowidzących. RoboBraille w kilka minut, w prosty sposób przetworzy pliki na potrzebny format.

Step-Hear

Firma Step-Hear Ltd. jest ukierunkowana na rozwój i wprowadzanie na rynek innowacyjnych technologii wspomagających dla osób o szczególnych potrzebach. Głównym jej produktem jest nawigacyjny, informacyjny i ostrzegawczy system dla niewidomych i osób z dysfunkcją wzroku o nazwie Step-Hear.

Step-Hear Ltd. utrzymuje bliskie relacje z międzynarodowymi grupami, liderami i ekspertami w dziedzinie, co umożliwia jej być na bieżąco z rozwojem nowych technologii, które mogą być korzystne dla poprawy dostępności. Ponadto utrzymuje kontakt ze środowiskami niewidomych i niedowidzących, grupami akademickimi i inwalidami, którzy przyczynili się do zwiększenia dostępności poprzez używanie i pomoc w tworzeniu rozwiązań Step-Hear.

Story Box

Wydawnictwo „Story Box” zajmuje się nagrywaniem, wydawaniem, promocją oraz dystrybucją audio książek. Oferta firmy skierowana jest do szerokiej rzeszy odbiorców. Wydaje tylko pełne wersje książek. Każde nagranie, na płycie CD w formacie mp3, podzielone jest na kilkuminutowe odcinki. Pozwala to w dowolnym momencie przerwać słuchanie i powrócić do tego samego miejsca bez konieczności odsłuchiwania całego rozdziału. Książki czytają znakomici aktorzy: Joanna Jędryka, Hanna Kinder Kiss, Arkadiusz Bazak, Leszek Filipowicz, Ksawery Jasieński, Jacek Kiss, Rafał Królikowski, Jacek Rozenek, Wiktor Zborowski, Mirosław Utta.

Więcej szczegółów na stronie: www.storybox.pl

Spółdzielnia „Nowa Praca Niewidomych”

Spółdzielnia „Nowa Praca Niewidomych” istnieje od ponad pięćdziesięciu lat. Przez cały czas działalności podejmowała i nadal podejmuje różnego rodzaju inicjatywy mające na celu poprawę sytuacji osób z dysfunkcją wzroku w różnych dziedzinach życia. Spółdzielnia świadczy także usługi na rzecz instytucji oraz firm komercyjnych. Posiada nowoczesne call centre oraz kadrę doświadczonych telemarketerów. Dysponuje studiem nagrań, w którym nagrywa książki na potrzeby osób niewidomych, a także wydawnictw komercyjnych. Na terenie spółdzielni działa również biblioteka książki mówionej. Nowa Praca prowadzi także warsztaty terapii zajęciowej.

Od kilku lat Spółdzielnia jest producentem i dystrybutorem urządzeń z serii „Czytak” służących do odtwarzania plików w formacie mp3, Daisy oraz plików tekstowych za pomocą syntezatora mowy Ivona. Posiadają one również szereg innych przydatnych funkcji m.in. możliwość odczytu plików tekstowych w języku angielskim.

W tym roku na rynku pojawiło się nowe urządzenie w tej serii o nazwie „Czytak PC”. Umożliwia ono czytanie książek zapisanych w formacie „Czytaka” przy pomocy komputera.

Studio Tyflografiki „TYFLOGRAF”

Studio Tyflografiki „TYFLOGRAF” istnieje na europejskim rynku od 2005 roku. Jest największą firmą w Polsce zajmującą się profesjonalnym tworzeniem tyflograficznych przedstawień rzeczywistości. To dzieło trzydziestu lat doświadczeń założyciela Studia – Marka Jakubowskiego, w pracy z niewidomymi dziećmi.

Zajmuje się wykonywaniem dotykowych (reliefowych, tyflogicznych) map, planów i schematów przestrzeni dla niewidomych i słabowidzących. „TYFLOGRAF” wydaje reliefowe pozycje edukacyjne – książki (m.in do nauki orientacji przestrzennej), oraz gry edukacyjne i tyflografiki z przeznaczeniem dla osób z dysfunkcjami wzroku.

Firma tworzy oraz dystrybuje tyflogiczne pomoce dydaktyczne oraz zajmuje się przystosowaniem pomieszczeń oraz przestrzeni dla osób niewidomych i słabowidzących.

Więcej szczegółów na stronie: www.niewidomi.com.pl

Tyflolaboratorium Dźwięku

Główną ideą firmy Tyflolaboratorium Dźwięku jest realizowanie specjalistycznych nagrań dźwiękowych na potrzeby niewidomych i słabowidzących. Oprócz zmysłu dotyku, wrażenia dźwiękowe stanowią dla osób z wadą wzroku bardzo ważne źródło wielu informacji, będąc równocześnie cenną pomocą w edukacji, zwłaszcza przy ograniczonym dostępie do różnych materiałów dydaktycznych dostępnych dla osób widzących.

Jakość nagrań dźwiękowych doskonale odzwierciedla każdy szczegół otoczenia, dzięki czemu możliwe jest odwzorowanie sposobu słyszenia osoby niewidomej i stworzenie dźwiękowego modelu środowiska o różnym charakterze. W ten sposób firma Tyflolaboratorium Dźwięku wspomaga naukę orientacji przestrzennej.

Więcej szczegółów na stronie: www.tyflodzwiek.pl

ViewPlus Technologies

Założona w roku 1996 w Stanie Oregon w Stanach Zjednoczonych firma ViewPlus jest producentem drukarek brajlowskich opartych na technologii Tiger oraz urządzeń zawierających technologie asystujące. Należą do nich: dźwiękowy kalkulator graficzny (Audio Graphing Calculator) i Iveo – system uczenia się przez dotyk. Wszystkie drukarki ViewPlus drukują grafikę wypukłą o najwyższej rozdzielczości dostępnej na rynku. Firma ViewPlus oferuje również drukarki drukujące czarnym drukiem, zmieniające dokumenty brajlowskie w dokumenty dostępne dla wszystkich. Firma Viewplus jest zdobywcą wielu nagród przyznawanych w stanie Oregon oraz przez instytucje amerykańskie o znaczeniu federalnym. W latach 2008 i 2009 zajęła drugie miejsce w konkursie Idol w kategorii firm.

Voice Lab

Produkty i usługi opracowywane przez firmę Voice Lab są w szczególności dedykowane osobom niepełnosprawnym. Dla osób niewidomych opracowuje rozwiązania, które umożliwią dostęp do informacji dzięki technologii rozpoznawania mowy oraz urządzeniom mobilnym. Firma opracowuje również rozwiązania dla osób z dysfunkcją kończyn, dla których barierą jest posługiwanie się myszką i klawiaturą przy obsłudze stron internetowych. Jedną z tych usług będzie produkt „e-informacje dla osób niepełnosprawnych”, który ułatwi znacznie dostęp do informacji za pomocą przeglądarki internetowej oraz telefonów komórkowych. „Internet bez barier” – ułatwia życie innym poprzez wykorzystanie innowacyjnych technologii.

Firma Voice Lab jest laureatem prestiżowej nagrody, którą otrzymała w konkursie INNOWATOR organizowanym przez Fundację na Rzecz Nauki Polskiej.

Więcej szczegółów na stronie: www.voicelab.pl

Wydawnictwa PZN

Wydawnictwa PZN powstały z połączenia dwóch renomowanych firm Polskiego Związku Niewidomych – warszawskiego Zakładu Nagrań i Wydawnictw oraz lubelskiego Przedsiębiorstwa Wydawniczego.

Jest jedną z największych w Polsce firm pracujących na rzecz osób niewidomych i słabowidzących specjalizującą się w adaptacji i produkcji wydawnictw dla osób z dysfunkcją wzroku. Ponadto od wielu lat prowadzi w Warszawie specjalistyczny sklep z produktami dla osób niewidomych i słabowidzących.

Więcej szczegółów na stronie: www.wydawnictwapzn.pl

Music in Braille

Jest to usługa automatycznego rozpoznawania obrazu nut, dzięki której z łatwością można przetworzyć nuty z czarnodruku na wersję cyfrową. Nuty, które do tej pory były dostępne jedynie na papierze, w ciągu kilku chwil mogą znaleźć się na ekranie komputera, gotowe do edycji lub odsłuchania.

Klientom korzystającym z edytorów muzycznych firma zapewnia możliwość uzyskania nut w różnych formatach muzycznych. Music in Braille potrafi również przetłumaczyć nuty na zapis nutowy w brajlu, dzięki czemu będą one dostępne dla każdego w wygodnej postaci. Celem zapewnienia najwyższej jakości oraz gwarancji spełniania najnowszych, międzynarodowych standardów dostarczanych nut, firma współpracuje ze specjalistami w dziedzinie muzycznego brajla.

Zychem

Firma Zychem jest globalnym dostawcą sprzętu służącego do tworzenia grafiki wypukłej.

Obok firm – wystawców swoją działalność przedstawią także Instytucje i Fundacje działające na rzecz osób niewidomych:

Towarzystwo Opieki nad Ociemniałymi w Laskach (o Ośrodku pisaliśmy przy okazji Patronów wspierających Konferencję)

Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy dla Dzieci Niewidomych i Słabowidzących w Krakowie

Założony w 1948 roku, krakowski Ośrodek stanowi ważne centrum edukacji, doradztwa i rehabilitacji dzieci i młodzieży z dysfunkcją wzroku w szerokim przedziale wiekowym – poczynając od bardzo małych dzieci (0–6 lat), które obejmuje wszechstronną opieką zespół wczesnego wspomaganie rozwoju, poprzez młodzież na wszystkich etapach kształcenia, kończąc na słuchaczach szkół policealnych.

Ośrodek stara się utrzymywać bliskie kontakty międzynarodowe z podobnymi instytucjami, współpracuje z brytyjską organizacją Lattitude oraz często uczestniczy w projektach unijnych. Wymiana doświadczeń, wiedzy i informacji na temat najnowszych osiągnięć prowadzi do efektywnego doskonalenia metod, technik oraz technologii wykorzystywanych w nauczaniu osób niewidomych i słabowidzących.

Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy nr 4 w Łodzi

W ramach Ośrodka działa Szkoła Podstawowa, Gimnazjum, Świetlica oraz Zespół Wczesnego Wspomaganie Rozwoju Dziecka. Ośrodek nastawiony jest na pracę z uczniami z ubytkiem słuchu w różnym stopniu oraz z uczniami niesłyszącymi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, u których stwierdzono dodatkowe zaburzenia i deficyty. Działalność Ośrodka ma na celu dobro ucznia, jego wszechstronny rozwój, zapewnienie równości szans, przygotowanie do aktywnego, pełnego życia w środowisku ludzi słyszących.

W roku szkolnym 2010/2011 Ośrodek rozpoczął kształcenie uczniów w szkole policealnej (zawód: technik obsługi ruchu turystycznego), do której przyjmowane są osoby niewidome, słabowidzące i niepełnosprawne ruchowo.

Wielkopolski Klub Turystyczny Niewidomych i Słabowidzących „RAZEM NA SZLAKU”

Został zarejestrowany w dniu 17 kwietnia 1998 roku. Celem Klubu jest upowszechnianie kultury fizycznej, turystyki i czynnego wypoczynku w środowisku osób niepełnosprawnych w szczególności wśród inwalidów wzroku.

Stowarzyszenie Kultury Fizycznej Sportu i Turystyki Niewidomych i Słabowidzących „Cross”

Powstało w 1991 roku. Od maja 2005 roku Stowarzyszenie posiada status organizacji pożytku publicznego. Prezesem organizacji jest Piotr Dukaczewski – wielokrotny Mistrz Polski w szachach oraz dwukrotny Wicemistrz Świata w szachach.

Głównym celem statutowym Stowarzyszenia jest propagowanie i rozwijanie kultury fizycznej oraz sportu wśród niewidomych i słabowidzących, zarówno wśród dorosłych, jak i dzieci oraz młodzieży.

Stowarzyszenie ma zasięg ogólnopolski i zrzesza obecnie ponad 3000 członków w 32 jednostkach terenowych zlokalizowanych na terenie całej Polski. Kluby mieszczą się we wszystkich większych miastach Polski i prowadzą swą działalność na terenie całego kraju.

W każdej jednostce terenowej Stowarzyszenia działają sekcje sportowe, w których odbywają się zajęcia i treningi, podczas których pod okiem instruktorów i trenerów zawodnicy podnoszą swoje kwalifikacje, by najlepsi z nich mogli następnie reprezentować klub na zawodach ogólnopolskich i międzynarodowych.

We wszystkich dyscyplinach, które Stowarzyszenie rozwija i promuje organizowane są rozgrywki eliminacyjne, półfinały, do finałów Mistrzostw Polski włącznie.

Laboratoria Badawcze Systemów Mobilnych działające przy Politechnice Poznańskiej

Fundacja VIS MAIOR

„Vis Maior” to inaczej „Siła Wyższa”. Fundacja „Vis Maior” działa na rzecz osób niepełnosprawnych od 2002 roku. Swoją pomocą obejmuje w szczególności osoby w różnym stopniu tracące wzrok, a także ich bliskich.

W ramach swojej działalności Fundacja usamodzielnia osoby niewidome poprzez orientację przestrzenną, czynności dnia codziennego, rehabilitację widzenia i brajla, naukę trzech języków obcych, obsługi komputera, warsztaty ekonomiczne, psychologiczne, prawne i z zakresu poradnictwa zawodowego, a także organizuje wyjazdowe warsztaty rehabilitacyjne dla osób z dysfunkcją wzroku.

Politechnika Śląska – Wydział Organizacji i Zarządzania

Wydział Organizacji i Zarządzania Politechniki Śląskiej zaprezentuje projekt „CITYTAK” Przewiduje on dostosowanie miasta pod względem nowych oznaczeń ulic, budynków oraz nowych planów sytuacyjnych miasta (podobne rozwiązania ułatwiające poruszanie się proponowane są również wewnątrz budynków). Wszystkie nowatorskie rozwiązania uwzględniają potrzeby osób niepełnosprawnych (m.in. osób na wózkach, osób słabowidzących i niewidomych, daltonistów, osób nadwrażliwych i osób starszych).

Pełna lista wystawców wraz z opisem znajdzie się w biuletynie pokonferencyjnym (dotyczy to w szczególności wystawców i produktów zgłoszonych po wydrukowaniu biuletynu).



IDOL 2010

Znamy ludzi, którzy inspirują innych, są autorytetami w prezentowanej przez siebie dziedzinie. Wokół nas znajdują się osoby twórcze, charyzmatyczne i pełne wspaniałych idei. Nazywamy ich idolami. Żywimy do nich szacunek i korzystamy z ich pozytywnej energii. Słowo „idol” przez wieki zmieniało swoje znaczenie, współcześnie definiowane jest jako „osoba będąca obiektem czyjegoś szczególnego podziwu”. Świat pełen jest idoli, którzy są wzorami w rozmaitych obszarach.

Fundacja Szansa dla Niewidomych oraz całe środowisko niewidomych i niedowidzących także ma swoich Idoli, których wybieramy od pierwszej edycji Konferencji. Tegoroczna edycja REHA FOR THE BLIND IN POLAND to wspaniała okazja do zaprezentowania kolejnych bohaterów. Tradycją jest wręczanie statuetek IDOL podczas tej Konferencji. Konkurs IDOL odbywa się w trzech kategoriach:

- IDOL ŚRODOWISKA

- IDOL FIRMA
- IDOL PRODUKT

W pierwszych edycjach na Idola środowiska głosowali wybitni przedstawiciele tej społeczności. W następnych latach Fundacja powoływała do działania jury, które głosowało na zgłoszone kandydatury. Od ubiegłego roku działa Kapituła, w skład której wchodzi dotychczasowi Idole. Każdy, zarówno członkowie Kapituły, jak inni, mógł zgłosić swojego kandydata do Konkursu. Zgromadzone rekomendacje przekazane zostały do Kapituły Konkursu Idol, którzy wybrali w głosowaniu ośmiu Idoli. Dzisiejsza Konferencja uhonoruje ich statuetkami oraz dyplomami.

Idol w kategorii produkt i firma zostaną wybrani demokratycznie, poprzez głosowanie pierwszego dnia Konferencji. Wygrywają te produkty i firmy, które zdobędą najwięcej głosów. Na firmy i produkty głosują wszyscy uczestnicy Konferencji, którzy wypełnią głosy i wrzucą je do urny ustawionej na naszym stoisku (stoisku Fundacji Szansa dla Niewidomych). Specjalna Komisja składająca się z wybitnych osób zliczy głosy i przedstawi wyniki konkursu. Nagroda w postaci statuetki Idol zostanie wręczona za pierwsze miejsca dla firmy i produktu, a dla dwóch kolejnych – honorowe dyplomy.

Przedmiotem Konkursu jest wyróżnienie statuetką IDOL w kategorii:

IDOL środowiska VIII edycji REHA FOR THE BLIND IN POLAND. Idolem środowiska zostanie wybitna osoba niewidoma lub słabowidząca, która zadziwia innych swoją pracowitością, energią, pomysłowością i która w największym stopniu wpływa na poprawę warunków życia niewidomych oraz słabowidzących w Polsce. Na miano Idola środowiska może zasłużyć także osoba widząca, której praca przyczyniła się do emancypacji inwalidów wzroku.

Firma - Idolem zostanie ta firma, która zdaniem większości uczestników głosowania zaprezentowała w ostatnim czasie najciekawsze, najwięcej obiecujące nowe możliwości w dziedzinie rehabilitacji osób niewidomych i słabowidzących.

Nominowane firmy:

1. AutoID Polska S.A.
2. Blista Brailletec GmbH
3. Bones Inc.
4. Daylight Company
5. Dolphin Computer Access Ltd.
6. Eurobraille
7. Freedom Scientific
8. Index Braille
9. Studio Tyflografiki „Tyflograf”
10. ViewPlus Technologies
11. IVO software
12. Optelec B.V.

Produkt - Idolem w tej kategorii zostanie produkt, który jest zdaniem większości głosujących najbardziej wartościową propozycją, która ma szansę odegrać najważniejszą rolę na naszym rynku.



AutoID Program ABBYY Finereader

Program ABBYY FineReader służy do przekształcania zeskanowanych dokumentów drukowanych lub cyfrowych zdjęć dokumentów na postać elektroniczną oraz do przetwarzania plików PDF. Dzięki precyzyjnemu rozpoznawaniu tekstu ABBYY FineReader umożliwia osobom z wadą wzroku dostęp do treści czarnodruków (np. książek, czasopism czy pism urzędowych). Dzięki programowi ABBYY FineReader wada wzroku nie stanowi przeszkody w dostępie do informacji drukowanej, a współpraca programu z syntezatorami mowy zwiększa niezależność osób niewidomych. Program umożliwia zarówno przygotowywanie materiałów tekstowych do pracy z udźwiękowionym komputerem czy też przygotowywanie tekstów do wydruku pismem Braille'a.

Program ABBYY FineReader, dzięki swojej funkcjonalności, umożliwia osobom niewidomym czy niedowidzącym samodzielne zdobywanie wiedzy, przygotowując je do samodzielnego funkcjonowania i radzenia sobie w nowoczesnym społeczeństwie.

ALTIX „Atlas turystyczny 100 najpiękniejszych miejsc w Polsce. Zabytki i krajobrazy wreszcie dostępne dla niewidomych i słabowidzących.”

Zdaniem czytelników to wyjątkowe wydawnictwo zarówno pod względem treści, jak i formy. Najprawdopodobniej nikt wcześniej nie wydał takiej publikacji. Atlas w trzeciej wersji składa się z siedmiu tomów. Tekst i ryciny są wydrukowane w brajlu i druku powiększonym, a obie formy są nałożone na siebie. Dzięki temu książkę mogą czytać zarówno niewidomi, niedowidzący, jak widzący. Atlas zawiera sto nowatorsko opracowanych map i rycin, wśród których są tak interesujące obiekty jak Zamek Królewski w Warszawie, Kościół Mariacki w Krakowie, Sobór Świętej Trójcy w Hajnówce, Koziółek Matołek z Pacanowa oraz mapy I, II i III Rzeczypospolitej. Pierwotnie atlas miał 3 tomy, na wniosek czytelników został powiększony do 6-ciu tomów, a następnie 7-miu. W trzeciej wersji do atlasu dołączono udźwiękowiony plan wzgórza Wawel w technologii IVEO oraz wrocławskiego Krasnała Kowala w technice reliefowej.

Książka opowiada o podróży, o której marzą wszyscy. Autorzy wyruszają w podróż dookoła Polski. Opowiadają o historii, zabytkach, przedstawiają mapy i wypukłe ryciny odwiedzanych zabytków.

Atlas został uznany przez środowisko za niebywały. Fundacja Szansa dla Niewidomych, która zamówiła to opracowanie rozdała bezpłatnie setki egzemplarzy. Viewplus uznała go za najciekawszy produkt prezentujący możliwości drukarek brajlowskich o wysokiej rozdzielczości i wykorzystania urządzenia edukacyjnego IVEO opartego na technologii dotyku i dźwięku tej firmy. Dołączony do atlasu rysunek dotykowo dostępny wrocławskiego Krasnała Kowala, wykonany w technice termoformowania próżniowego, prezentuje najlepszą jakość w tej dziedzinie. Do atlasu dołączona jest płyta CD w systemie DAISY z nagraniem treści i dźwiękowym opisem grafik. Lektorem jest naturalny syntezator mowy Loquendo.

Dolphin Guide

Dolphin Guide dostarcza niewidomym i słabowidzącym łatwych do nauczenia się i prostych w użyciu narzędzi do posługiwania się komputerem, wymagających naciskania pojedynczego przycisku. Zaprojektowany tak, by zapewnić osiągnięcie pożądanego rezultatu szybko i przy minimum

potrzebnej wiedzy, Dolphin Guide jest Twoim partnerem w prostym i łatwym używaniu komputera. Ponieważ Dolphin Guide odczytuje wszystko na głos, nigdy nie zagubisz się, ani nie będziesz zdezorientowany, co pozwoli Ci na zbudowanie zaufania przy pracy z komputerem i jednocześnie da pokój Twojemu umysłowi przy każdym kroku na tej drodze.

Dolphin Guide jest idealny dla każdego niewidomego, słabowidzącego, posiadającego małe albo nie posiadającego doświadczenia komputerowego, a poszukującego łatwego do nauczenia się rozwiązania, dla każdego, kto posiada małe zdolności techniczne lub nawet ich brak, dla każdego, komu brakuje motywacji lub zdolności do pozyskiwania lub zapamiętywania wiedzy technicznej.

TYFLOGRAF Reliefowy podręcznik do nauki orientacji przestrzennej.

Kolejna publikacja Studia Tyflografiki z cyklu – pomoce do nauki orientacji przestrzennej. W wersji dotykowo dostępnej przedstawiono typowe przykłady skrzyżowań oraz istotnych elementów związanych z ruchem ulicznym i poruszaniem się niewidomych i słabowidzących.

Pierwsza w kraju i Europie publikacja wspomagająca nauczyciela orientacji przestrzennej w ćwiczeniach związanych z poruszaniem się w ruchu miejskim. Ma formę albumu reliefowego z opisami brajlowskimi oraz warstwą pełno-kolorową. Wydana w nakładzie 2000 egzemplarzy. Opisy brajlowskie i czarnodrukowe. Książkę wydano w czterech wersjach językowych.

TYFLOGRAF Wielopoziomowe tyflografiki polskich zabytków.

Wykonywane w technologii termoformowania próżniowego fasady zabytków polskich miast. Relief dotykowy z opisem brajlowskim oraz pełno kolorowym poddrukiem dla słabowidzących. Każda z tyflografik jest udźwiękowiona. Zawiera opisy dźwiękowe prezentowanych zabytków wraz z pocztówkami dźwiękowymi miasta, z którego pochodzi.

INDEX Braille Box V4

Braille Box V4 to bardzo szybka drukarka drukująca pismo brajla na pojedynczych kartkach papieru, cechująca się niskim poziomem hałasu. Drukarka ma zupełnie zamknięty tor prowadzenia papieru i mechanizm tłoczenia punktów. W połączeniu z tłumiącymi wentylatorami daje to zaskakująco niski poziom hałasu. Braille Box jest arcydziełem stworzonym przez firmę Index Braille. Zaletą Braille Box V4 jest możliwość druku dużego nakładu nawet na zwykłym papierze podawanym przez najlepszy podajnik z kiedykolwiek stosowanych w drukarkach brajlowskich. Funkcja pobierania kartek jest zoptymalizowana dla papieru brajlowskiego i została przetestowana do perfekcji. Taca wejściowa na papier ma pojemność 400 arkuszy. Podajnik zastosowany w Braille Box jest własnością firmy Index Braille.

ViewPlus EmFuseColor Braille Station – stacja drukująca dokumenty brajlowskie

Emfuse przenosi drukowanie dostępnych dokumentów na całkiem nowy poziom. Łączy w sobie najbardziej zaawansowaną w świecie technologię drukowania brajla i grafiki wypukłej z najnowocześniejszą technologią drukowania w kolorze, dzięki czemu klienci otrzymują jedyne w świecie rozwiązania umożliwiające produkcję publikacji w druku powiększonym i w brajlu. Siła programów Tiger Software Suite i Microsoft Word pozwala każdemu na tworzenie dostępnych dokumentów za naciśnięciem przycisku. To, co widać na ekranie, uzyskuje się w brajlu, w formie grafiki wypukłej, jak również w kolorze!

Freedom Scientific Pearl – przenośne urządzenie do czytania

Pearl daje niewidomym i słabowidzącym użytkownikom natychmiastowy przenośny dostęp do materiałów drukowanych za pośrednictwem szeregu naturalnie brzmiących głosów. Składaną kamerę można w ciągu sekund podłączyć do komputera PC i robić nią zdjęcia materiału do przeczytania.

Pearl rozszerza funkcje programu OpenBook 9.0, dostarczając możliwość natychmiastowego rozpoznawania tekstu. Wystarczy nacisnąć klawisz, by zrobić zdjęcie i słuchać jak odczytywana jest książka za pomocą syntezy Eloquence lub naturalnie brzmiących głosów z rodziny RealSpeak Solo Direct. W trybie automatycznym Pearl wyczuwa ruch, więc wie, że ma zrobić zdjęcie, gdy tylko kartka jest przewracana.

Pearl można używać do czytania książek, gazet, czasopism czy rachunków. OpenBook rozpoznaje kolumny i odczytuje je w logicznym porządku. Można zmieniać ustawienia językowe i czytać dokumenty w obcych językach, wykorzystując do tego naturalne głosy w tych językach.

IVO IVONA 2

W Ivona 2 zastosowano nowy model językowy zawierający 20 000 reguł języka polskiego, nowy silnik zwiększający szybkość syntezy mowy aż do 10 razy oraz technologię BrightVoice. IVONA 2 dostępna jest już we wszystkich wersjach oprogramowania dostępnych w serwisie www.ivona.com.

Syntezytor mowy IVONA 2 ma zaawansowany i kompletny model językowy. Model ten jest najważniejszym elementem syntezytoru, dzięki niemu IVONA 2 inteligentnie interpretuje daty, adresy, liczebniki, skróty, akcenty w słowach, sposób intonacji zdań i innych skomplikowanych zjawisk językowych oraz sposób w jaki są przekształcone na postać dźwiękową, czyli mowę.

Jednocześnie zaprezentowane zostały dwa nowe głosy angielskie amerykańskie Kendra i Joey, zrealizowane w przełomowej technologii BrightVoice. Technologia BrightVoice ma sprawiać, że czytane słowa, zdania, a nawet całe artykuły i książki brzmią naturalnie i płynnie, jakby były czytane przez prawdziwego lektora.

Daylight Slimline Magnifying Lamp

Jest to wyjątkowa, niezajmująca duża miejsca na biurku lupolampa, która idealnie nadaje się do wszelkich prac precyzyjnych. Wyposażona jest w świetlówkę energooszczędną Daylight o niskim stopniu nagrzewania się i mocy 22W (odpowiednik żarówki o mocy 110W).

W lampie zastosowano system łatwego zmieniania szkieł powiększających bez pomocy użycia narzędzi.

Optelec Clear Reader+

To przenośne urządzenie łączy w sobie szybkie rozpoznawanie tekstu z zestawem naturalnie brzmiących wysokiej jakości głosów. Reader działa po przeskanowaniu tekstu gazety, książki lub innych materiałów. Zintegrowane oświetlenie umożliwia czytanie w miejscach słabo oświetlonych. Cechą urządzenia jest też wysokiej jakości rozpoznawanie tekstów wielojęzycznych wypowiedzianych czterema głosami w czterech językach.

EasyTouch

EasyTouch to opcjonalna programowalna klawiatura podłączana do komputera przez port USB, na której za naciśnięciem jednego klawisza można wpisać konkretny skrót klawiszowy, sekwencję kombinacji klawiszy lub wykonać zapisane makro. EasyTouch jest dostarczana z oprogramowaniem asystującym użytkownikowi w programowaniu dowolnych klawiszy lub innych elementów sterujących komputerem, jak również w zapamiętywaniu sekwencji uruchamiających skrypty. Można utworzyć wiele rozmaitych przypisań klawiszy dostosowanych do różnych aplikacji, by uprościć i ulepszyć pracę na komputerze PC.

EasyTouch podłącza się do komputera przez port USB. Wewnętrzna karta Micro SD może być użyta do przechowywania przypisań klawiszy dostosowanych do potrzeb użytkownika lub wykorzystywana jako dodatkowa pamięć.

EasyTouch to urządzenie, które może być używane przez osoby z różnymi niepełnosprawnościami. Nadaje się dla osób mających trudności w uczeniu się, inwalidów wzroku lub niepełnosprawnych ruchowo, jak również dla osób ze sprzężonymi niepełnosprawnościami powyższych rodzajów.

Bones Fame

Dzięki Fame dla Milestone 312 życie jest pełne kolorów. Fame jest imponującym czytnikiem kolorów dla Milestone 312, zrealizowanym jako mały dodatek do niego. Obsługuje się go poprzez Milestone 312 w jak zwykle prosty sposób. Fame nie jest po prostu jeszcze jednym optycznym czytnikiem kolorów. Ustanawia on nowe standardy jakości: Przy jego dużej rozdzielczości kolorów Fame rozróżnia około 400 kolorów i odcieni. Jest więc idealnym narzędziem do rozpoznawania kolorów obiektów wszelkiego rodzaju. Zawarta w nim funkcja porównywania kolorów pomaga nawet grupować ubrania według kolorów. Oprócz funkcji rozpoznawania kolorów Fame oferuje dalsze. Jedną z nich jest funkcja rozpoznawania struktury. Za jej pomocą można sprawdzić, czy koszula jest w paski, albo czy na kartce jest coś napisane. Można też uruchomić wbudowany detektor światła, udzielający informacji o warunkach oświetleniowych. Dzięki niemu można stwierdzić, czy w pokoju włączone jest światło lub gdzie znajduje się okno.



ABSTRAKTY REFERATÓW

Referent: dr Magdalena Wałachowska

Ośrodek: Akademia Pedagogiki Specjalnej im. M. Grzegorzewskiej

Instytut Pedagogiki Specjalnej

Temat: Współczesne organizacje społeczne środowiska osób niewidomych i słabowidzących.

Autor prezentuje zagadnienia dotyczące zewnętrznych i wewnętrznych warunków działania oraz oferty rehabilitacyjno – edukacyjnej wszystkich aktualnie działających na rzecz osób niewidomych i słabowidzących stowarzyszeń i fundacji.

Z grupy wyłoniono 66 organizacji (46 stowarzyszeń, 20 fundacji) w badaniu sondażowym wzięło udział 41 podmiotów (27 stowarzyszeń i 14 fundacji). W pozostałych przypadkach stwierdzono: wyrejestrowanie lub zawieszenie działalności, odmowę udzielenia informacji bądź brak

kontaktem z organizacją. Głównymi beneficjentami podejmowanych przez badane organizacje działań były osoby z dysfunkcjami wzroku. Zbieranie materiału badawczego trwało od czerwca 2006 r. do stycznia 2007 r.

Wyniki przeprowadzonego sondażu diagnostycznego stały się częścią obronionej 6 października 2010 r. niepublikowanej dysertacji doktorskiej:

Wałachowska M., (2010). Edukacja i rehabilitacja osób niewidomych i słabowidzących w działalności organizacji pozarządowych i wybranych instytucji rządowych III RP. Warszawa: APS, Wydział Nauk Pedagogicznych.

Referent: Henryk Lubawy

Ośrodek: Uniwersytet im. A. Mickiewicza

Temat: Propozycja ujednoczenia sygnalizacji akustycznej na przejściach dla pieszych w Polsce.

Od kiedy Polska weszła do Unii Europejskiej obowiązują nas normy unijne, które m.in. wprowadzają wymóg montowania sygnalizacji akustycznej na przejściach dla pieszych. Istnieją międzynarodowe normy (ISO 23600/2007) oraz wytyczne krajowe Dziennik Ustaw nr 220 Poz. 2181 z 2003 roku oraz Polska Norma PN-Z-80100/2004, które określają rodzaj stosowania sygnałów akustycznych i sygnalizatorów na przejściach dla pieszych. Normy te dopuszczają szeroki zakres parametrów sygnałów możliwych do zastosowania. Nasze normy krajowe zalecają również stosowanie jednakowych sygnałów na przejściu dla pieszych w tej samej dzielnicy, w mieście, w powiecie. W Polsce, ze względu na brak kontroli i nadzoru, na wielu przejściach dla pieszych montowane są sygnalizatory, które nie tylko emitują dźwięki nie spełniające żadnych z powyżej przedstawionych norm, ale także na każdym przejściu stosowane są inne dźwięki. Powoduje to, że osoby niewidome mają duże trudności w poruszaniu się po mieście.

Celem przeprowadzonych przez nas badań było wyłonienie najlepszych sygnałów, spełniających normy, które zostaną zastosowane na przejściach dla pieszych w całym Poznaniu a w przyszłości, jak się sprawdzą, mogą być wprowadzone w całej Polsce.

Badaniom zostały poddane sygnały generowane przez sygnalizatory produkowane przez producentów sygnalizatorów i sygnały stworzone laboratoryjnie, spełniające normy ISO 23600/2007.

W pierwszym etapie badań przeprowadzona była wśród osób niewidomych ankieta pokazująca z jakimi problemami borykają się osoby niewidome korzystające z obecnie istniejącej w Poznaniu sygnalizacji akustycznej. Kolejnym etapem badań były badania laboratoryjne dotyczące oceny dokuczliwości sygnałów oraz ich spostrzegania na tle hałasu ulicznego. Badano także zdolność do lokalizacji źródła dźwięku (kierunkowość) w zależności od rodzaju stosowanego sygnału i zakłóceń hałasem miejskim.

Przeprowadzone badania laboratoryjne wyłoniły sygnały, które nie przypominają żadne znane źródło dźwięku mogące zafałszować informację o możliwości przejścia przez ulicę, są proste i łatwe do zapamiętania, są łatwo spostrzegalne na tle hałasu ulicznego i ułatwiają lokalizację źródła dźwięków, co jest istotne dla osób niewidomych, oraz są niedokuczliwe, co jest istotne dla mieszkańców okolic przejścia.

Tak wyłonione dźwięki zostały poddane testom na sztucznie stworzonym przejściu, na którym w pełni kontrolowaliśmy reakcję: czas przejścia, prędkość i tor ruchu osób niewidomych w zależności od zastosowanego sygnału oraz hałasu zakłócającego.

Badania nasze pokazały, że najlepszymi sygnałami, które należy stosować na przejściach dla pieszych są sygnały akustyczne będące przerywaną falą prostokątną (sygnał złożony) o częstotliwości podstawowej w zakresie od 880Hz do 1580 Hz oraz o częstotliwości repetycji w zakresie częstotliwości od 5 Hz do 9 Hz. Czas trwania sygnału nie powinien przekraczać 0,02 s. Temat wykonywany był w ramach projektu badawczego rozwojowego NR11 0008 04.

Referent: Mateusz Ciborowski

Instytut: Biblioteka Centralna PZN

Tytuł: Nauka bez barier; sylwetki niewidomych twórców i naukowców.

VIII edycja Konferencji REHA FOR THE BLIND IN POLAND po raz kolejny uświadamia niewidomym jak ważna jest rehabilitacja inwalidów wzroku. Jak wiele może nam pomóc najnowocześniejszy sprzęt rehabilitacyjny i tyfloinformatyczny. Jednak to nie tylko odpowiednie dostosowanie stanowiska pracy czy mieszkania, bądź przestrzeni publicznej do naszych potrzeb jest gwarancją naszego sukcesu. Sprzęt jest często niezbędny do wykonywania pewnych czynności bezwzrokowo, ale bez samozaparcia, determinacji i zmagania się z własnymi słabościami osiągnięcie sukcesu na skalę krajową, europejską czy światową jest niemożliwe. Euler, żyjący w latach 1707-1783 wybitny matematyk, po roku 1735 niemal całkowicie stracił wzrok. Nie przerwało to jego pracy naukowej. Brak wzroku rekompensowała mu doskonała pamięć i umiejętność dokonywania skomplikowanych obliczeń w swoim niezwykłym umyśle. Innym przykładem może być wybitny Paweł Potocki żyjący w latach 1879-1932 polski inżynier, specjalista przemysłu naftowego. Wiele ze swoich wybitnych projektów opracował po utracie wzroku a za swoje wybitne osiągnięcia i pracę Paweł Potocki został odznaczony najwyższą nagrodą w Związku Radzieckim – Orderem Lenina.

Wawrzyniec Hajda, zwany Śląskim Wernyhorą żył w latach 1844-1923. Po utracie wzroku w 1871 roku poświęcił się pracy narodowej na rzecz krzewienia polskości. Był wybitnym poetą i kompozytorem. Skomponował ponad 300 pieśni. Brak wzroku nie przeszkodził mu w byciu aktywnym, potrzebnym, wybitnym twórcą i patriotom.

W referacie nie zabraknie również omówienia życiorysów innych ciekawych postaci w tym znanych w środowisku osób niewidomych, jak i poza nim, m. in. Jadwigi Stańczakowej, Jerzego Szczygła czy Michała Kaziowa.

Referent: Lucyna Zaleska

Ośrodek: SOSW dla Dzieci Niewidomych i Słabowidzących w Krakowie.

Temat: Makiety przestrzenne i mapy dla niewidzącego turysty.

Zobaczyć Wawel, Kościół Mariacki, Wieżę Ratuszową – tak, teraz jest to możliwe w Krakowie. Trzydzieści najważniejszych zabytków, umieszczonych na makietach przestrzennych, z dokładnym ich opisem w Braille’u i czarnodruku dostosowanym dla osób słabowidzących stanęło w naszym mieście. Samodzielne poruszanie się z mapą dostosowaną dla osób z dysfunkcją wzroku oraz przewodnikiem po Rynku Głównym i okolicach, to również jest dostępne dla niepełnosprawnych turystów. Kraków jako jedno z pierwszych miast w Polsce posiada tak bogatą ofertę turystyczną osób z dysfunkcją wzroku.

Referent: Rafał Charłampowicz

Ośrodek: Uniwersytet Gdański

Temat: Czy niewidomi mogą sprawnie poruszać się w przestrzeni publicznej.

W referacie zaprezentowane zostaną wybrane urządzenia elektroniczne wspomagające orientację niewidomego w przestrzeni. Nowe możliwości dotyczą poruszania się zarówno na terenach miejskich jak i niezurbanizowanych. Omówione zostaną przykładowe systemy informacyjne (proste i zaawansowane) ułatwiające orientację w budynkach oraz w zamkniętej przestrzeni miejskiej, np. na kampusach uniwersyteckich. Druga część referatu poświęcona będzie osobistym pomocom w orientacji, jak detektory przeszkód oraz GPS, umożliwiającym odnalezienie się w dowolnym miejscu. Zostanie też przedstawione prototypowe urządzenie opracowane na Politechnice Łódzkiej, pozwalające na natychmiastowy kontakt z zaprzyjaźnioną osobą, która widząc obraz z kamery i naszą pozycję na mapie może nam pomóc dotrzeć do interesującego nas miejsca.

Referent: Adam Kalbarczyk

Instytucja: Fundacja Szansa dla Niewidomych

Temat: Fakty i mity o pomocy finansowej Państwa dla niewidomych.

Państwo pomaga niepełnosprawnym na wiele sposobów. W przypadku osób niewidomych i niedowidzących głównym źródłem pomocy finansowej jest program Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych „Komputer dla Homera” polegający na dofinansowywaniu sprzętu elektronicznego i oprogramowania umożliwiającego rehabilitację zawodową oraz społeczną. Dzięki temu przedsięwzięciu niewidomi i niedowidzący na szeroką skalę uzyskali dostęp do najnowocześniejszych rozwiązań rehabilitacyjnych. Dzięki tej pomocy przeciętna osoba niewidoma i niedowidząca dostała szanse na integrację ze społeczeństwem w sposób do tej pory dostępny dla nielicznych.

Celem tego programu od początku była pomoc finansowa dla osób niewidomych i niedowidzących w zakupie nowoczesnego, podstawowego oraz specjalistycznego sprzętu komputerowego i elektronicznego wraz z odpowiednim oprzyrządowaniem, który powinien pomóc w aktywizacji zawodowej, edukacji oraz usamodzielnieniu się. Program jest też realizacją podstawowych praw każdego obywatela do swobodnego komunikowania się.

PFRON poprzez program „Komputer dla Homera” w latach 2004 – 2008 wydatkował miliony złotych na sprzęt specjalistyczny, oprogramowanie oraz szkolenia mające nauczyć beneficjentów używania zakupionych narzędzi. Ile wydano pieniędzy? Dla ilu osób? Czy można je było wydać inaczej? Czy po ilości środków przekazanych na konkretne kategorie urządzeń można sądzić, że program dążył do osiągnięcia celów w sposób optymalny?

Referat będzie próbą odpowiedzi na te i inne pytania. Przybliżone zostaną statystyki dotyczące realizacji programu „Komputer dla Homera” wraz z krótkim podsumowaniem oraz próbą sformułowania wniosków.

Referent: Monika Nowak

Dyrektor Fundacji Szansa dla Niewidomych

Temat: Szanse dla niewidomych: czy nazwa Fundacji jest adekwatna do jej działalności?

Autor referatu proponuje wspólne zastanowienie się jakie szanse dla niewidomych i słabowidzących oferuje dzisiejszy świat. Co proponuje w zamian za wzrok? Jak rekompensuje jego

brak? Jakie zadania do wykonania w tej kwestii ma Fundacja? Jakie działania już podejmuje a jakie podjąć jeszcze musi, aby niewidomi niepełnosprawni prawdziwą szansę dostali i jak najpełniej z niej skorzystali?

Fundacja chce pomagać tym, którzy wierzą w lepszy świat oraz potęgę ambicji i pracowitości – bez względu na ograniczenia, bez względu na przeciwności losu, które utrudniają, ale nie uniemożliwiają.

Fundacja stoi na stanowisku, że nie ma spraw nie do załatwienia i tym „zaraża” swoich podopiecznych. Dlatego też proponuje osobom niewidomym i niedowidzącym szeroki wachlarz pomocy. Chce stworzyć im warunki do tego, aby obdarowani zostali szansą na lepsze, godne życie. Fundacja ma świadomość jak dużo trzeba jeszcze zrobić, by społeczeństwo zrozumiało, że odpowiednio przeszkoleni i oprzyrządowani niewidomi stają się wartościowymi członkami społeczeństwa, zdobywają wykształcenie i pracę, zakładają rodziny i zamieniają renty socjalne na godziwe wynagrodzenia. Bo mają prawo do równego traktowania, choć nie zawsze o tym wiedzą, nie zawsze pamiętają. Fundacja pragnie dać wszystkim niewidomym i słabowidzącym beneficjentom nadzieję na lepsze jutro poprzez namacalną pomoc w zakresie ich życia społecznego oraz zawodowego

Referent: Teresa Dębowska

Ośrodek: Stowarzyszenie „Cross”

Temat: Nowe dyscypliny. Pokonywanie kolejnych barier w sporcie niewidomych i słabowidzących.

Podczas wystąpienia referent omówi początki sportu niewidomych i słabowidzących w Polsce przedstawiając osobę Profesora Jana Dziejzica, propagatora sportu niewidomych i słabowidzących, organizacje zajmujące się rozwojem sportu niewidomych i słabowidzących w Polsce, pierwsze dyscypliny uprawiane przez niewidomych i słabowidzących oraz wskaźetwórców metod szkoleniowych. Następnie zostanie omówiona działalność Stowarzyszenia Kultury Fizycznej Sportu i Turystyki Niewidomych i Słabowidzących „Cross”, która stanowi nowy rozdział w rozwoju sportu niewidomych i słabowidzących. Ostatnim elementem wystąpienia będzie prezentacja nowej dyscypliny w sporcie: strzelanie z broni laserowej i śrutowej oraz showdown jako pokonywanie kolejnych barier w sporcie niewidomych i słabowidzących.

Referent: Władysław Gołąb

Ośrodek: Towarzystwo Opieki nad Ociemniałymi w Laskach

Temat: Wielkie serce i myśli ofiarowane niewidomym - stulecie istnienia Towarzystwa Opieki nad Ociemniałymi w Laskach.

Prelegent przedstawi dzieło Matki Elżbiety Róży Czackiej jakim było powołanie Towarzystwa Opieki nad Ociemniałymi Królestwa Polskiego.

Następnie omówiony zostanie Statut powołanego Towarzystwa zapewniający wszechstronną rehabilitację niewidomym poczynając od wczesnego dzieciństwa aż do śmierci, przy założeniu francuskiego działacza ruchu niewidomych Maurice de la Sizeranne – „Niewidomy - człowiekiem społecznie użytecznym”. Omówiona zostanie także sytuacja polskich niewidomych w chwili powołania Towarzystwa.

Kolejnym przełomem w historii Towarzystwa było powołanie Zgromadzenia Sióstr Franciszkanek Służebnic Krzyża, które oparło swoją pracę z niewidomymi o teologię Krzyża.

Akceptacja przez niewidomego braku wzroku było warunkiem pełnego rozwoju duchowego, umysłowego i sprawnościowego.

Autor wskaże następnie podstawy naukowe działania Towarzystwa oraz współpracę z profesorem Marią Grzegorzewską, jako droga do nauczania w systemie zintegrowanym.

Kolejnym zagadnieniem będzie rehabilitacja zawodowa w ujęciu Henryka Ruszczyca: segregacja zawodowa (najszerzej pojęta integracja społeczna) czyli spółdzielczość oraz włączanie niewidomych w pracę w środowisku naturalnym. Ostatnim elementem wystąpienia będzie przedstawienie wkładu niewidomych w życie społeczne, kulturalne i zawodowe.

Referent: Anna Ożóg

Ośrodek: SOSW dla Dzieci Niewidomych i Słabowidzących w Krakowie

Temat: Współpraca szkoły w Krakowie z Muzeum Narodowym.

Prezentacja dotyczy współpracy SOSW dla Dzieci Niewidomych i Słabowidzących w Krakowie z Muzeum Narodowym. Przedstawia Projekt „Dotknąć Krakowa” stworzony w celu organizacji innowacyjnych warsztatów muzealnych dostosowanych do potrzeb osób z dysfunkcją wzroku. Prezentowane zajęcia odbywają się w Gmachu Głównym oraz Oddziałach Muzeum Narodowego tj.: Sukiennice, Dom Jana Matejki, Muzeum Wyspiańskiego, Pałac Bp Erazma Ciołka. Przedstawione zostaną przykładowe spotkania muzealne, podczas których uczestnicy mogli „dotknąć”, „posłuchać”, „smakować” oraz „obejrzeć” wykonać własne „dzieło sztuki”. Projekt realizowany jest dzięki współpracy z Fundacją Orange i Stowarzyszeniem Rodziców i Przyjaciół Dzieci Niewidomych i Słabowidzących Nadzieja. Muzeum Narodowe zostanie zaprezentowane jako miejsce przyjazne dzieciom i młodzieży z dysfunkcją wzroku.

Referent: Leonora Bużańska

Ośrodek: Zakład Neurobiologii Naprawczej IMDiK im. M. Mossakowskiego Polskiej Akademii Nauk

Temat: Komórki macierzyste w leczeniu schorzeń wzroku.

Komórki macierzyste mają zdolność do odnawiania swojej własnej populacji, jak również do różnicowania w inne komórki organizmu. Te cechy decydują, że komórki macierzyste są cennym materiałem regeneracyjnym. Postęp w dziedzinie biotechnologii, inżynierii tkankowej i medycyny regeneracyjnej stwarza możliwości na coraz bardziej skuteczne zastosowanie komórek macierzystych do terapii człowieka, w tym terapii schorzeń wzroku. Szczególnie cenne są komórki macierzyste izolowane z tkanek pacjenta, ponieważ stanowią one źródło komórek do przeszczepu autologicznego, co w dużym stopniu zmniejsza niebezpieczeństwo odrzutu immunologicznego. Przykładem takiego zastosowania autologicznych komórek macierzystych jest próba kliniczna przeprowadzona we Włoszech na 120 pacjentach z uszkodzeniem rogówki oka na skutek chemicznych lub termicznych oparzeń.

Komórki macierzyste pobrane z rąbka rogówki pacjenta odbudowywały uszkodzoną rogówkę w przeciągu roku. Dziesięcioletnia obserwacja wykazała 76% skuteczność tej metody. Jest to do tej pory jedyna na świecie miarodajna próba kliniczna wykazująca skuteczność leczenia schorzeń wzroku komórkami macierzystymi. Leczenie komórkami macierzystymi innych schorzeń lub uszkodzeń wzroku pozostaje ciągle na etapie badań przedklinicznych.



PLAN SYTUACYJNY

